

art node MEETING

自由参加型公開会議



2/26 (日)

アートノード・ミーティング 10 × 貞山運河フォーラム 2023

創造する運河 3 ～貞山運河小屋めぐりから考える未来～

出演

貞山運河倶楽部

川俣 正 アーティスト

佐々 瞬 アーティスト

佐立 るり子 アトリエサタチ

佐藤 貴宏 映像作家

建築ダウンーズ

甲斐 賢治 せんだいメディアテーク

2023年 2月 26日(日) 13:30-15:30

先着20名・参加無料・申込不要・直接会場へ

会場

せんだいメディアテーク 7階 スタジオ a

仙台市青葉区春日町2-1

水辺から地域を元気に

水辺・絆プロジェクト



せんだいメディアテーク
sendai mediatheque

| art node



art node MEETING

自由参加型公開会議

アートノード・ミーティング 10

せんだいメディアテークが実施するプロジェクトのひとつ「仙台インプログレス」では、宮城野区岡田新浜地区にて、貞山運河倶楽部が開催する「貞山運河小屋めぐり」に関わってきました。「貞山運河小屋めぐり」は、田畑に点在する農機具小屋や、アーティストたちが「仙台インプログレス」の一環として地元の人たちと協働し、制作した作品をめぐりながら、運河周辺の自然や歴史、景観、農作などの暮らしを味わうイベントです。

今回のアートノード・ミーティングでは、これまでの「貞山運河小屋めぐり」の実施を通して、何が生まれたのか、また今後地域の資源を生かす取り組みとしてどのような可能性があるのか、会場のみなさんとともにオープンに検証する会議を行います。

貞山運河倶楽部（ていざんうんがくらぶ）

歴史遺産の貞山運河等を利活用し、地域の活性化、魅力向上を図るために様々な事業を企画、実施している。

川俣正（かわまた・ただし）

既存の美術表現の枠組みを超えていく試みを実践してきた、海外でもっともよく知られている日本人アーティストのひとり。2017年より「仙台インプログレス」を展開している。

佐々瞬（ささ・しゅん）

自身の体験や土地のリサーチ、関わる人々へのインタビューなどから物語を作り上げ、映像や立体など様々な素材や方法で作品を発表している。

佐立るり子（さたち・るりこ）

造形活動だけでなく、子どもたちとともに、畑で野菜を育て、調理し食べるなど、経験を通して、感じ、考え、表現する活動の場である「アトリエサタチ」を主宰。

佐藤貴宏（さとう・たかひろ）

映像や音響にまつわる制作のほか、読書会や庭に関するプロジェクトなどを行っている。

建築ダウンナーズ（けんちくだうなーず）

菊池聡太郎、千葉大、吉川尚哉らによる空間設計チーム。展覧会や公共空間に設置する什器の設計と施工を行っている。

「アートノード」とは

2016年度よりスタートした「せんだい・アート・ノード・プロジェクト」の略称です。「優れたアーティストのユニークな視点と仕事」と、地域の「人材、資源、課題」をつなぐ、せんだいメディアテークのプロジェクト。このミーティングも取り組みのひとつです。

お問い合わせ せんだいメディアテーク 企画・活動支援室

TEL : 022-713-4483 / E-mail: artnode@smt.city.sendai.jp
https://www.smt.jp/ https://artnode.smt.jp/

主催 せんだいメディアテーク（公益財団法人 仙台市市民文化事業団）
貞山運河倶楽部

協力 となりの畑 / NPO 法人水・環境ネット東北
助成 水辺・絆プロジェクト 2022